

CENTENARIO

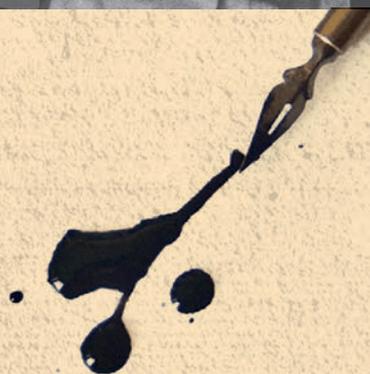
1916

CAMILO JOSÉ CELA • ANTONIO BUERO VALLEJO • BLAS DE OTERO

2016



Vicenc Vives





**2016** es un año lleno de efemérides importantes para las letras españolas. En estos doce meses se celebrarán los 400 años de la muerte de **Cervantes**, pero también los centenarios de los nacimientos de tres escritores claves de nuestra literatura de postguerra: el novelista y Premio Nobel de literatura **Camilo José Cela** (1916 - 2002), el dramaturgo **Antonio Buero Vallejo** (1916 - 2000) y el poeta **Blas de Otero** (1916 - 1979).

**Editorial Vicens Vives** se quiere sumar a la conmemoración de estas efemérides con la presentación de las obras de estos autores publicadas en nuestras colecciones de **Clásicos Hispánicos** y **Aula de Literatura**.

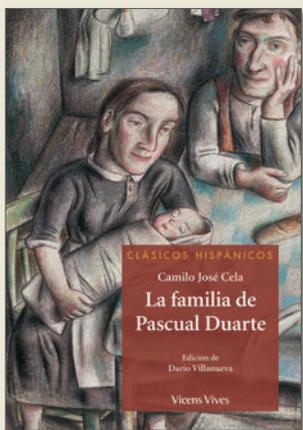
# CAMILO JOSÉ CELA

## EL RENOVADOR DE LA NOVELA



### Camilo José Cela

El Premio Nobel de literatura Camilo J. Cela (Iria Flavia, 1916 - Madrid, 2002) fue autor de las dos novelas más famosas e influyentes de la narrativa de postguerra: *La familia de Pascual Duarte* (1942) y *La colmena* (1951). La primera de ellas es un relato breve y de sorprendente madurez en que un campesino convicto de varios asesinatos narra en primera persona su estremecedora vida, marcada por un entorno familiar y social miserable y violento. En *La colmena* Cela ensayó fórmulas narrativas modernas para pintar el desolador ambiente social de la España de postguerra, dominada por la opresión y por la miseria material y moral. ■



### La familia de Pascual Duarte

Camilo José Cela

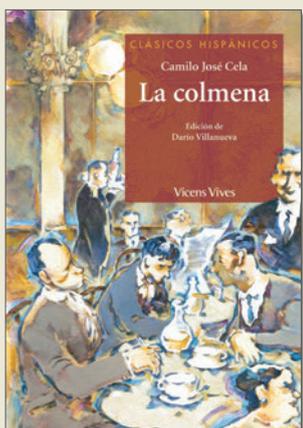
256 páginas | ISBN: 978-84-682-1349-1

Edición, introducción y notas: **Darío Villanueva**

Estudio de la obra: **M. Ángeles Rodríguez Fontela**

Ilustraciones: **Javier Serrano**

Colección: **CLÁSICOS HISPÁNICOS**



### La colmena

Camilo José Cela

414 páginas | ISBN: 978-84-316-6678-1

Edición, introducción y notas: **Darío Villanueva**

Estudio de la obra e índice de personajes:

**M. Ángeles Rodríguez Fontela**

Ilustraciones: **Tino Gatagán**

Colección: **CLÁSICOS HISPÁNICOS**

# ANTONIO BUERO VALLEJO

## LA TRAGEDIA MODERNA



### Antonio Buero Vallejo

(Guadalajara, 1916 - Madrid, 2000) abordó los problemas de nuestro tiempo por medio de tragedias como *Historia de una escalera* (1949), un drama en que las vidas de varias familias, con sus ilusiones, sus inquietudes y sus penas se entrecruzan durante dos generaciones; *El tragaluz* (1967), una obra que nos alerta sobre la necesidad de reflexionar sobre nuestro comportamiento y *Un soñador para un pueblo* (1958), un drama histórico en que Buero denuncia el uso interesado del poder y propugna que todo político debe ser honesto e idealista. ■



### Un soñador para un pueblo

Antonio Buero Vallejo

224 páginas | ISBN: 978-84-316-7720-6

Edición: **Mariano de Paco** y **Virtudes Serrano**

Ilustraciones: **Francisco Solé** y **Fuencisla del Amo**

Colección: **AULA DE LITERATURA**



### El tragaluz

Antonio Buero Vallejo

192 páginas | ISBN: 978-84-316-9583-5

Edición, introducción, notas y estudio de la obra:

**José Ramón López García**

Ilustraciones: **Victor G. Ambrus**

Colección: **CLÁSICOS HISPÁNICOS**

### Historia de una escalera

Antonio Buero Vallejo

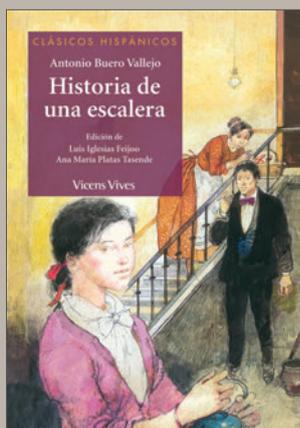
176 páginas | ISBN: 978-84-682-0113-9

Edición y notas: **Luis Iglesias Feijoo**

Estudio de la obra: **Ana María Platas Tasende**

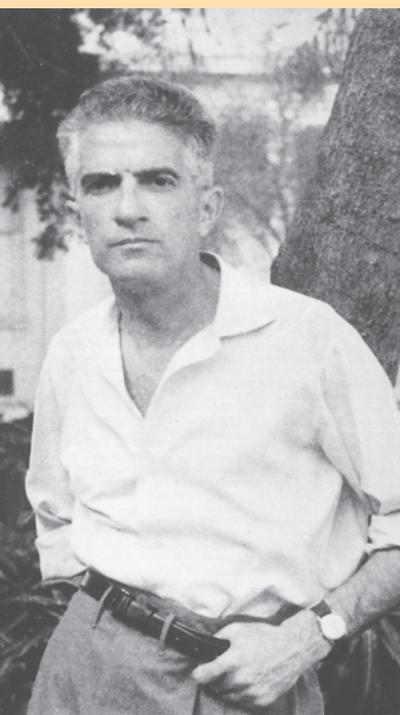
Ilustraciones de **Victor G. Ambrus**

Colección: **CLÁSICOS HISPÁNICOS**



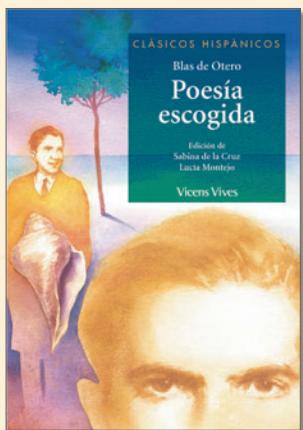
# BLAS DE OTERO

## LA POESÍA INTIMISTA Y SOCIAL



### Blas de Otero

La obra poética de Blas de Otero (Bilbao, 1916 - Majadahonda, 1979) da cabida a la experimentación formal de raíz modernista y a los temas claves de la existencia: el hombre en su íntima y atribulada espiritualidad y en su destino colectivo. Si *Ancia* (1958) interpretó en desgarrados sonetos la desolación del hombre testigo de dos guerras, *Pido la paz y la palabra* (1975) fue el libro emblemático de una «inmensa mayoría» en lucha por la libertad. Cuanto entra a formar parte de sus poemas, sea de procedencia popular o de la más íntima experiencia, es sometido a un procedimiento de depuración estética que dota de una belleza intemporal a toda su obra literaria. ■



### Poesía escogida

Blas de Otero

296 páginas | ISBN: 978-84-316-6519-7

Edición: **Sabina de la Cruz** y **Lucía Montejo**

Estudio de la obra: **Amelia del Caño** y **Manuel Otero**

Colección: **CLÁSICOS HISPÁNICOS**

### NOTA SOBRE LAS COLECCIONES

**Aula de Literatura.** Concebida para cubrir las etapas de la ESO y del Bachillerato, esta colección reúne una serie de libros que cautivan el interés del estudiante tanto por sus temas como por su valor literario. Además de ponderadas introducciones, cada edición incorpora una útil doble anotación (léxica y explicativa) y, sobre todo, un amplio abanico de propuestas de trabajo donde el texto se analiza no solo desde el punto de vista literario, sino con otros enfoques que el contenido de cada libro exige: histórico, ético, etc..

**Clásicos Hispánicos.** Esta colección acoge los textos fundamentales de la tradición literaria española e hispanoamericana. Conjugando rigor y amenidad, la «Introducción» presenta un actualizado “estado de la cuestión” que no excluye la visión personal del propio especialista. El detallado «Estudio de la obra», en fin, valora el libro desde un punto de vista estrictamente literario.

CENTENARIO

1916

CAMILO JOSÉ CELA • ANTONIO BUERO VALLEJO • BLAS DE OTERO

2016



Vicens Vives

[www.vicensvives.com](http://www.vicensvives.com)

Para más información, consulte nuestra web o escribanos a  
[mkt@vicensvives.com](mailto:mkt@vicensvives.com)



C101531